

吳新發 老師

現職 外國語文學系 副教授

學歷 倫敦大學 戲劇 博士

教師研究成果資料明細



指導碩博士論文

1. 吳新發 2003

The Development of Metatheater: An Analysis of Pirandello's "Each in His Own Way" and Dario Fo's "Accidental Death of an Anarchist"

駱宛姿

2. 吳新發 2003

Violence and Re-vision of History in Heiner Muller's "Hamletmachine"

林佑貞

3. 吳新發 2004

Ritual Performance in Harold Pinter's "The Homecoming" and Edward Albee's "Who's Afraid of Virginia Woolf?"

李佳鎔

4. 吳新發 2005

Ethics, Subject and Big Other in Georg Buchner's "Danton's Death"

吳宜瑾

5. 吳新發 2005

Misreading Tom Stoppard: Alienation Effect and Intertextuality in His "Rosencranz and Guildenstern Are Dead" and "Dogg's Hamlet, Cahoot's Macbeth"

鄧安妮

6. 吳新發 2009

The Minimalist Language and Space in Samuel Beckett's "Endgame"

張喻斐

7. 吳新發 2011

流動的空間與消失的主體: 惹內戲劇中空間的後現代性

林岳德