

簡政珍 老師

**現職** 外國語文學系 講座教授

**學歷** 奧斯汀德州大學 英美文學、比較文學所 博士

**專長1** 文學與文化理論

**專長2** 美國文學

**專長3** 英國文學

## 教師研究成果資料明細



### 獲獎

- 1.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2004-09-**  
孟樊，〈現代詩美學的新發現——評介簡政珍的《台灣現代詩美學》〉，《文訊雜誌》，227期，2004年9月，頁32-34。
- 2.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2004-12-**  
蔣美華，〈簡政珍《台灣現代詩美學》評介〉，《東海大學文學院學報》2004年12月，頁513—519。
- 3.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2004-12-**  
蔣美華，〈思垂空文：與時俱化——簡政珍兩首歷史長詩的「虛空」美學〉，中山大學中文系，《文與哲》第五期，2004年12月，17000字，頁381—406。
- 4.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2004-12-**  
蔣美華，〈簡政珍「意象思維」的詩史建構〉，《彰化師大文學院學報》第三期，2004年12月，頁91—132。
- 5.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-04-**  
孫維民，〈詩史還可以等一等——《台灣現代詩美學》讀後〉，《當代詩學》，第1期，2005年4月，頁206-209。
- 6.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-05-**  
蔣美華，〈簡政珍「不相稱」詩藝的〈傷痕〉震殤詩作詮釋〉，彰化師大國文系，《長階》系刊1 3期，2005年5月。
- 7.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-05-**  
蔣美華，〈新世紀台灣長詩美學的航向〉，《台灣詩學》學刊五號，2005年5月，頁107—146。
- 8.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-06-**  
蔣美華，〈新世紀的台灣現代長詩體製新變：析論簡政珍〈放逐與口水的年代〉詩小說〉，中山大學中文系，《文與哲》第六期，2005年6月。
- 9.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-06-**  
翁文嫻，〈西方美學與台灣詩壇的連結——評簡政珍的《台灣現代詩美學》〉，《台灣詩學》，學刊5號，2005年6月，頁267-273。
- 10.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-12-**  
蔣美華，〈簡政珍與當代詩人「長詩書寫」的參差對照〉，彰化：國立彰化師大文學院，《彰化師大文學院學報》第四期，2005年12月，頁190—225。

**11.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-12-**

蔣美華，〈「詩」、「長詩」、「長詩美學」義界的存真辨偽〉，高雄：國立中山大學中文系，《文與哲》第七期，2005年12月。

**12.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006-06-**

蔣美華，〈詩質稠密·意象敘述·圓轉結構——簡政珍〈失樂園〉長詩詮釋〉，台中：私立靜宜大學外語學院，《靜宜語文論叢》二卷一期，2006年6月。

**13.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006-06-**

蔣美華，〈定位簡政珍「長詩美學」的詩史游標〉，國立中山大學中文系，《文與哲》學報第8期，2006年6月，頁493—522。

**14.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006-06-**

曾淑伶，〈新詩初探——談簡政珍的詩生活〉，《大明學報》2006年6月，頁1-10。

**15.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006-10-**

宋瑩昇，〈詩與現實磨合的美學高度〉，《當代詩壇》，45、46期，2006年10月，頁206-223。

**16.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

向明，〈龍種自與常人殊——對台灣中生代詩人成長及簡政珍作品透視〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁136-142。

**17.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

沈奇，〈“意象的姿容”與“現實的身影”——簡政珍詩歌藝術散論〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁143-147。

**18.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

古遠清，〈“追求感覺的智慧”——簡政珍的詩論和詩作〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁148-151。

**19.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

章亞昕，〈簡政珍的詩歌觀念〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁152-158。

**20.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

王寧川，〈意象與現實：從簡氏的詩中探索新詩的靈魂〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁159-164。

**21.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

蔣登科，〈簡政珍：沉思者的詩藝探索〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁165-171。

**22.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

陳仲義，〈詩說與詩寫互為辨證——簡政珍詩歌論〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁172-182。

**23.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

楊四平，〈倫理視野下的當代“城市寫作”——以簡政珍的詩歌寫作為例〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁183-186。

**24.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

宋劍華，〈知天命而不惑、思人生而?悟——簡政珍的詩歌印象〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁113-115。

**25.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

譚桂林，〈玄學傳統與簡政珍詩歌中的反諷精神〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡

政珍作品研討會》2007年3月，頁187-189。

**26.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

熊國華，〈現實的隱喻與生命的哲思——簡政珍《當鬧鐘與夢約會》管窺〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁190-193。

**27.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

白靈，〈介入與抽離——從簡政珍的詩看中生代詩人的說與不說〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁194-205。

**28.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

汪啟疆，〈詩人的澄澈和投影——我讀簡政珍的作品認識〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁206-214。

**29.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

陳建民，〈簡政珍詩中後現代精神的正面導向〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁215-228。

**30.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

翁文嫻，〈西方美學與台灣詩壇之連結——簡政珍詩學評析〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁229-239。

**31.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

陳大為，〈台灣後現代主義詩學的評議和演練——評簡政珍《台灣現代詩美學》〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁240-246。

**32.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

鄭慧如，〈現實與想像——以簡政珍為主，兼論台灣中生代詩人之作〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁247-266。

**33.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-**

謝鎮澤，〈簡政珍詩歌印象——從《當鬧鐘與夢約會》談起〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁267-270。

**34.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-11-**

張期達，〈不相稱的美學——以洛夫、簡政珍、陳克華詩為例〉，《台灣詩學》，學刊10號，2007年11月，頁7-52。

**35.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-11-**

吳鑒益，〈現代詩的具象化〉，《台灣詩學》，學刊10號，2007年11月，頁77-151。