

陳淑娟 老師

**現職** 外國語文學系 助理教授

**學歷** 輔仁大學比較文學研究所博士班

**專長1** 比較文學

**專長2** 亞美文學

**專長3** 第三世界女性文學

**專長4** 性別與族裔文化/文學研究

**專長5** 視覺影像藝術研究

## 教師研究成果資料明細



### 非SCI、SSCI、A&HCI、EI、TSSCI...等具審查機制論文

1. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN)、黃偉齡(Weiling Stephanie HUANG), 2011-11, (已刊登)

藝術論衡 卷3期:49頁~71頁

"Who am I?" Identity and Self-representation of Asian Women Artists

2. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN), 2008-06, (已刊登)

英美文學評論 卷12期:141頁~189頁

離散神話與西進女英雄再造—穆可杰《茉莉》的第三世界女性身體經驗與變形意涵

3. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN), 2003-, (已刊登)

文化研究月報 卷28期:頁~頁

<從科幻小說的發展歷程探討洪凌<水晶眼>中的科幻書寫策略及意涵> Science Fiction Writing and Strategy on Hung-Lin's "Crystal Eye"

4. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN), 2010-12, (已刊登)

國際文化研究 6卷2期:1頁~28頁

"Can Trauma be healed?: Body Writing in Diasporic Korean and Vietnamese American Women Artists"

5. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN)、黃偉齡(Weiling Stephanie HUANG)\*、 、 、 、 , 2010-11, (已刊登)

藝術論衡 卷3期:49頁~70頁

"Who am I?": Identity and Self-representation of Asian Women Artists in Cyborgs"

6. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN), 2008-07, (已刊登)

輔仁外語學報: 語言學、文學、文化 卷5期:137頁~168頁

<他者. 創傷. 再現: 亞裔離散女性藝術家之歷史記憶與身體書寫>