

陳俊宏 老師

現職 視覺傳達設計學系 講座教授

學歷 國立臺灣師範大學 美術研究所 碩士

經歷

雲林縣立建國國中 教師 (1977/10 ~1978/07)
 台灣省立後壁高中 美術工藝科 教師、科主任、實習輔導處主任 (1978/08 ~1981/07)
 國立台中商專 商業設計科 講師、副教授 (1983/08 ~1991/07)
 國立雲林技術學院 商業設計系 副教授 (1991/08 ~1993/04)
 國立雲林技術學院 商業設計系(視傳系) 教授 (1993 / 05~1997/07)
 國立雲林科技大學 視覺傳達設計系 教授 (1997/08~2006/07)
 國立雲林技術學院 商業設計系 主任 (1992 / 02 ~1995 /07)
 國立雲林科技大學 設計學院 院長 (1998 / 08 ~2002/07)
 國立雲林科技大學 設計學研究所 所長 (2000 / 08 ~2002/07)
 國立雲林科技大學 教務處 教務長 (2003/08 ~2006/07)
 亞洲大學資訊與設計學系 教授兼系主任 (2006/08 ~2007/07)
 亞洲大學創意設計學院 院長 (2007/08 ~ 2010/07)

專長1 視覺傳達設計

專長2 色彩理論與應用

專長3 包裝設計

專長4 設計繪畫與插畫

教師研究成果資料明細



研究計畫

1.陳俊宏 國科會 1994.05.1 ~1995.04.30

我國專業設計人才培育模式之研究——以專業實務設計能力為導向之設計教育：建教合作研究

2.陳俊宏 國科會 1995.05.1 ~1996.04.30

我國專業設計人才培育模式之研究——以專業實務設計能力為導向之設計教育：建教合作研究之模式實驗

3.陳俊宏 國科會 1995.08.1 ~1996.07.31

中文明體字字寬字高比及編排方式之易讀性和意象研究

4.陳俊宏 國科會 1996.05.1 ~1997.04.30

我國專業設計人才培育模式之研究——以專業實務設計能力為導向之設計教育：建教合作模式確立與推廣

5.陳俊宏 國科會 1996.08.1 ~1997.07.31

色彩嗜好與色彩聯想之調查研究

6.陳俊宏 國科會 1997.08.1 ~1998.07.31

常用印刷字體之易讀性及其意象研究——明體、黑體、圓黑體、楷書、行書、隸書、仿宋體之比較與分析

7.陳俊宏 國科會 1997.08.1 ~2008.07.31

色彩與味覺嗅覺之共感覺研究

8.陳俊宏 國科會 1998.08.1 ~1999.07.31

台灣戰後流行音樂封套設計風格之研究

9.陳俊宏 國科會 1999.08.1 ~2000.07.31

以食品包裝為例探討包裝內容物提示手法

10.陳俊宏 國科會 2000.08.1 ~2001.07.31

適合高齡者閱讀之報紙文字及其版面編排設計研究

11.陳俊宏 國科會 2001.08.1 ~2002.07.31

各種運動項目之視覺意象及其圖像符號 (Pictogram) 設計研究

12.陳俊宏 國科會 2002.08.1 ~2003.07.31

商業包裝設計對提升商品價值感之探討----以不同涉入程度商品為例

13.陳俊宏 國科會 2003.08.1 ~2004.07.31

色彩認知和配色感覺之研究

14.陳俊宏 國科會 2004.08.1 ~2005.07.31

以通用設計概念建構旅遊導覽地圖設計模式之研究

15.陳俊宏 國科會 2006.08.1 ~2007.07.31

通用設計原則應用於藥品包裝之研究----以感冒藥與胃腸藥為例

16.陳俊宏 國科會 2008.08.1 ~2009.07.31

「五感」設計模式之建構－以綠色包裝設計為例(I)

17.陳俊宏 國科會 2009.08.1 ~2010.07.31

「五感」包裝設計模式之建構(II)

18.陳俊宏 其他單位 2010.03.1 ~2010.11.30

陳彫刻處產學合作

19.陳俊宏 國科會 2010.08.1 ~2011.07.31

設計的色彩應用研究(I)--色彩嗜好理論的分析與驗證