

陳淑娟 老師

**現職** 外國語文學系 助理教授

**學歷** 輔仁大學比較文學研究所博士班

**專長1** 比較文學

**專長2** 亞美文學

**專長3** 第三世界女性文學

**專長4** 性別與族裔文化/文學研究

**專長5** 視覺影像藝術研究

## 教師研究成果資料明細

### 研究計畫

- 1.陳淑娟 國科會 2009.08.1 ~2010.07.30  
《人機複合體的性別與族裔迷思：亞洲藝術家林欣怡，森萬里子與李部作品之比較(I)》
- 2.陳淑娟 國科會 2010.08.1 ~2011.07.31  
《女同性戀自傳超文本之敘述與視覺美學探討》
- 3.陳淑娟 國科會 2011.12.1 ~2012.11.30  
女性詩學中的離散地景：敏菊攝影作品「愛」

### SCI、SSCI、A&HCI、EI、TSSCI期刊論文

- 1.陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) ,2003-08, (已刊登)  
CULTURAL STUDIES 卷28期:頁~頁  
從科幻小說的發展歷程探討洪凌<水晶眼>中的科幻書寫策略及意涵

### 非SCI、SSCI、A&HCI、EI、TSSCI...等具審查機制論文

- 1.陳淑娟(Shu-Chuan CHEN)、黃偉齡(Weiling Stephanie HUANG) ,2011-11, (已刊登)  
藝術論衡 卷3期:49頁~71頁  
"Who am I?" Identity and Self-representation of Asian Women Artists
- 2.陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) ,2008-06, (已刊登)  
英美文學評論 卷12期:141頁~189頁  
離散神話與西進女英雄再造—穆可杰《茉莉》的第三世界女性身體經驗與變形意涵
- 3.陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) ,2003-, (已刊登)  
文化研究月報 卷28期:頁~頁  
<從科幻小說的發展歷程探討洪凌<水晶眼>中的科幻書寫策略及意涵> Science Fiction Writing and Strategy on Hung-Lin's "Crystal Eye"
- 4.陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) ,2010-12, (已刊登)  
國際文化研究 6卷2期:1頁~28頁  
"Can Trauma be healed?: Body Writing in Diasporic Korean and Vietnamese American Women Artists"
- 5.陳淑娟(Shu-Chuan CHEN)、黃偉齡(Weiling Stephanie HUANG)\*、 、 、 、 ,2010-11, (已刊登)

藝術論衡 卷3期:49頁~70頁

“Who am I?": Identity and Self-representation of Asian Women Artists in Cyborgs”

6. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) ,2008-07, (已刊登)

輔仁外語學報: 語言學、文學、文化 卷5期:137頁~168頁

<他者. 創傷. 再現: 亞裔離散女性藝術家之歷史記憶與身體書寫>

## 研討會論文

1. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2007.12.19~2007.12.19

Representation of Taiwanese Aborigine's Documentary Films on Popular Culture Theories.

Globalization and Chinese Narrations

2. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2008.01.26~2008.01.26

The Nomadic Other: Cyborg's Sex and Internet's Love in Shu-lea Cheang's Art. Hawaii International Conference on Arts and Humanities.

3. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2007.11.17~2007.11.17

Cross the Garden of Empire: Introspection of Post-colonialism on Zarina Bhimji's Photography.

2007台灣視覺文化與藝術教育國際學術研討會: 全球化VS去殖民

4. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2007.06.25~2007.06.25

The Bodily Writing and Healing of Diasporic Asian American Women Artists. 「亞洲與他者」國際學術研討會

5. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2007.10.11~2007.10.11

Post-colonial Imagination and Mimicry Experience in Theresa Hak Kyung Cha's Dictee

第五屆苗栗縣文學學術研討會

6. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2007.03.21~2007.03.21

Teaching and Studying of Minority Female Writings on Comparative Literature Aspects

亞洲大學第二屆外國文學教學國際學術研討會

7. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2004.06.20~2004.06.20

Bodily Experience of Asian American Women's Movement and Postcolony: Shu-Lea Cheang's Internet Art

交通大學第二屆全國研究生會議

8. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN)、黃偉齡(Weiling Stephanie HUANG)

2009.12.18~2009.12.18

機複合體的身體政治與身份認同: 亞洲女性藝術家作品比較

2009亞洲大學第三屆

9. 黃偉齡(Weiling Stephanie HUANG)、陳淑娟(Shu-Chuan CHEN)

2010.07.12~2010.07.15

“Body Politics and Self-Identity on Cyborgs: Comparison among Asian Women Artists,”

3rd Annual International Conference on Philology, Literatures and Linguistics

10. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2008.05.17~2008.05.17

<怪物,女神,生化人:亞洲女性藝術家的性別觀點與網路基因進化論>

第三十二屆全國比較文學會議

11. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2008.06.6 ~2008.06.6

<空白/意義：車學敬《聽寫》的女性敘述與視覺閱讀>  
第三屆外國文學教學國際學術研討會

**12. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2008.10.24~2008.10.27**

<台灣早期移民女性的身體怪誕與離散寓言>  
「2008年杭州海外漢學與中外文化關係與交流國際研討會」

**13. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2008.12.15~2008.12.18**

Story Teller, Healer, and Mediator: Si-Marlirei's Documentary Film—And Deliver Us From Evil.”  
2008 「『全球化』與華語論述」國際研討會

**14. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2009.12.4 ~2009.12.4**

<閱讀人體風景--洪素珍的身體流域>  
「移動與自書」：當代女性影像／文學／藝術的跨界再現學術研討會

**15. 陳淑娟(Shu-Chuan CHEN) 2009.12.17~2009.12.18**

<人機複合體的身體政治與身份認同：亞洲女性藝術家作品比較>  
2009 「『全球化』與華語論述」國際研討會

**16. 黃偉齡(Weiling Stephanie HUANG)、陳淑娟(Shu-Chuan CHEN)  
2010.07.12~2010.07.15**

“Body Politics and Self- Identity on Cyborgs: Comparison among Asian Women Artists”  
the 3rd Annual International Conference on Philology, Literatures and Linguistics

**17. 黃偉齡(Weiling Stephanie HUANG)、陳淑娟(Shu-Chuan CHEN)  
2011.06.29~2011.07.1**

Self-Exploration of Sexual Identity in Hypertext—Narrative Strategies in Girl(s)' Autobiography/Pseudo-autobiography  
2nd Annual Conference of Popular Culture Association of Australia and New Zealand (POPCAANZ)

**18. 黃偉齡(Weiling Stephanie HUANG)、陳淑娟(Shu-Chuan CHEN)  
2011.05.20~ . .**

超文本中的性別自曝--女孩(們)的自傳/偽自傳之敘述策略  
第六屆「外國文學教學」國際學術研討會

**19. 黃偉齡(Weiling Stephanie HUANG)、陳淑娟(Shu-Chuan CHEN)  
2011.06.29~2011.07.1**

Self-Exploration of Sexual Identity in Hypertext—Narrative Strategies in Girl(s)' Autobiography/Pseudo-autobiography  
2nd Annual Conference of Popular Culture Association of Australia and New Zealand (POPCAANZ)