

簡政珍 老師

現職 外國語文學系 講座教授

學歷 奧斯汀德州大學 英美文學、比較文學所 博士

專長1 文學與文化理論

專長2 美國文學

專長3 英國文學

教師研究成果資料明細

研究計畫

- 1.簡政珍 國科會 2002.08.1 ~2003.10.31
台灣當代詩美學
- 2.簡政珍 國科會 2002.12.1 ~2005.10.30
國科會外文學門86-90年度研究成果發表會
- 3.簡政珍 國科會 2005.08.1 ~2006.08.31
台灣現代詩意象的空間意涵
- 4.簡政珍 其他單位 2005.08.1 ~2007.07.31
《文學作品讀法》叢書出版計畫第7冊「讀者反應批評法」
- 5.簡政珍 其他單位 2005.08.1 ~2007.07.31
《文學作品讀法》叢書出版計畫第8冊「解構閱讀法」
- 6.簡政珍 國科會 2007.10.1 ~2007.12.31
外文學門研究計畫撰寫說明會
- 7.簡政珍 國科會 2008.08.1 ~2010.07.31
全球化情境下，華人導演的影像敘述
- 8.簡政珍 國科會 2010.08.1 ~2011.07.31
門檻上的視野——當代大陸社會批評的影像敘述
- 9.簡政珍 國科會 2011.08.1 ~2012.07.31
門檻上的視野——當代大陸社會批評的影像敘述 (II)

非SCI、SSCI、A&HCI、EI、TSSCI...等具審查機制論文

- 1.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2009-10, (已刊登)
美育雙月刊 卷171期:16頁~21頁
從「音象」論英國二十世紀的「民族古典」音樂
- 2.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-04, (已刊登)
北京電影學院學報 卷93期:82頁~90頁
門檻上的視野-當代大陸社會批評的影像敘述
- 3.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-12, (已刊登)
新詩評論 卷12期:122頁~138頁
意象敘述美學——以中生代詩人為例

4. 簡政珍(Cheng-Chen CHEN) ,2005-11, (已刊登)
台灣詩學學刊 6卷期:7頁~33頁
台灣都市詩的空間意象與隱喻
5. 簡政珍(Cheng-Chen CHEN) ,2006-04, (已刊登)
Asia Journal of Management and Humanity Science 1卷1期:53頁~65頁
Realities in Postmodern Guise—Toward a Poetics of Contemporary Taiwan Poetry
6. 簡政珍(Cheng-Chen CHEN) ,2006-11, (已刊登)
台灣詩學學刊 8卷期:7頁~42頁
現實與比喻——台灣現代詩的意象空間
7. 簡政珍(Cheng-Chen CHEN) ,1994-08, (已刊登)
中外文學 23卷3期:14頁~34頁
當代詩的當代性省思
8. 簡政珍(Cheng-Chen CHEN) ,1995-06, (已刊登)
中外文學 24卷1期:頁~頁
張系國：放逐者的存在探問
9. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-07, (已刊登)
東海大學文學院學報 52卷期:1頁~22頁
塗寫與塗消——當代華語影像敘述家庭關係的書寫
10. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-11, (已刊登)
美育雙月刊 卷184期:72頁~84頁
以李安的電影論全球化與「傳統敘述」的當代性
11. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-01, (已刊登)
明道文藝 卷406期:61頁~65頁
《一一》：「見與不見」的視角
12. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-02, (已刊登)
明道文藝 卷407期:75頁~80頁
在飄忽閃爍的光影中活著——電影《活著》導讀
13. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-03, (已刊登)
明道文藝 卷408期:65頁~70頁
新舊縫隙裡苦澀的笑聲——電影《洗澡》導讀
14. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-04, (已刊登)
明道文藝 卷409期:72頁~77頁
《盲井》的空隙與似有似無的技巧
15. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-05, (已刊登)
明道文藝 卷410期:61頁~66頁
《草房子》的旁白與俯視鏡頭
16. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-08, (已刊登)
明道文藝 卷413期:106頁~112頁
《囍宴》「精心推敲又渾然天成的影像敘述」
17. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-09, (已刊登)
明道文藝 卷414期:64頁~70頁
《落葉歸根》：感動的美學
18. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-10, (已刊登)

明道文藝 卷415期:80頁~86頁
品嚐《陽光燦爛的日子》

19.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-11, (已刊登)

明道文藝 卷416期:72頁~77頁
觀眾的「感同身受」：感受《十七歲的單車》

20.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2010-12, (已刊登)

明道文藝 卷417期:68頁~73頁
《孔雀》的敘述與意象

21.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-01, (已刊登)

明道文藝 卷418期:83頁~87頁
《尋槍》意在言外的敘述：電影《尋槍》導讀

22.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-02, (已刊登)

明道文藝 卷419期:72頁~76頁
《我這樣過了一生》裡的時間與修辭：電影《我就這樣過了一生》導讀

23.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-03, (已刊登)

明道文藝 卷420期:64頁~68頁
社會情境的《千言萬語》：電影《千言萬語》導讀

24.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-04, (已刊登)

明道文藝 卷421期:91頁~95頁
即興與非必要性的美學：電影《重慶森林》導讀

25.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-05, (已刊登)

明道文藝 卷422期:77頁~82頁
影像摸索成形的藝術——電影《頤和園》導讀

26.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-08, (已刊登)

明道文藝 卷425期:94頁~97頁
既左又右，非左非右的《左右》——電影《左右》導讀

27.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-09, (已刊登)

明道文藝 卷426期:68頁~72頁
《卡拉是條狗》中虛線的隱喻——電影《卡拉是條狗》導讀

28.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-10, (已刊登)

明道文藝 卷427期:98頁~102頁
手機的主體性——電影《手機》導讀

29.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) ,2011-11, (已刊登)

明道文藝 卷428期:77頁~81頁
社會批評的美學——電影《紅西服》導讀

30.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) ,1999-06, (已刊登)

中外文學 卷29期:49頁~72頁
陳若曦：回歸與放逐的辯證

31.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) ,2001-04, (已刊登)

聯合文學 17卷6期:10頁~26頁
臥虎藏龍——悲劇與映象的律動

32.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) ,2003-06, (已刊登)

興大人文學報 卷期:261頁~286頁
詩與現實——早期台灣現代詩的現實觀照

33.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) ,1998-08, (已刊登)
國立中興大學文史學報 卷28期:173頁~193頁
The Double-Turn Images in Ashbery's Self-Portrait of a Convex-Mirror

研討會論文

- 1.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2007.03.23~2007.03.23
激發想像的英詩教學
2007外國文學教學國際學術研討會
- 2.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008.12.15~2008.12.18
以"第三種觀眾"關照華人導演的影像敘述
『全球化』與華語敘述」國際研討會
- 3.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2009.12.16~2009.12.19
當代華人影像敘述中「似有似無」的技巧
2009亞洲大學第三屆「『全球化』與華語敘述」國際研討會
- 4.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2010.06.26~2010.06.27
意象敘述美學——以中生代詩人為例
中國新詩新世紀十年的回顧與反思——兩岸四地第三屆當代詩學論壇
- 5.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2009.12.17~2009.12.18
意象敘述的當代意涵
歐亞文化語境中的現當代漢語詩學
- 6.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2005.10.15~2005.10.19
「後現代」> 現實呈現——台灣當代詩學初探
海峽兩岸台灣文學史學術研討會
- 7.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2004.10.8 ~2004.10.10
"Postmodern" Presentation of Realities- Toward a Poetics of Contemporary Poetry
Simmons College International Chinese Poetry Conference
- 8.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN)、簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008.10.3
~2008.10.5
The Poetical and Cinematic Images in Creation
Simmons College International Chinese Poetry Conference
- 9.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2006.07.17~2006.07.22
意象敘述的當代意涵
第11屆廣州（黃埔）國際詩人筆會
- 10.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2006.10.27~2006.10.28
現代詩意象敘述的語調
第二屆敘事學國際研討會
- 11.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2007.03.9 ~2007.03.11
落實人間的意象美學
兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會
- 12.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.10.12~2007.10.15
意象「離心」的向心力——論洛夫的長詩《漂木》
意象「離心」的向心力——論洛夫的長詩《漂木》
- 13.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.06.3 ~2007.06.3
人間的意象與想像-以向明詩作為例

儒家美學的躬行者——向明詩作學術研討會

14.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2004.08.1 ~ . .

「文學與藝術學術研討會」

15.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2004.10.30~ . .

創世紀50年與台灣現代詩研討會

16.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005.01.5 ~ . .

「台灣當代十大詩人學術研討會」

17.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005.05.10~ . .

「海峽兩岸文學史學學術研討會」

18.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005.09.23~2005.09.24

「二00五台中學研討會——文采風流」

19.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.04.24~ . .

「2007中英口筆譯國際研討會」

20.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006.10.27~2006.10.27

現代詩意象敘述的語調

「第二屆敘事學國際研討會」

21.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.03.9 ~2007.03.11

「海峽兩岸中生代國際高層論壇暨簡政珍作品研討會」

22.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.06.3 ~ . .

「儒家美學的躬行者——向明詩作學術研討會」

23.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.10.12~2007.10.15

意象「離心」的向心力

「洛夫長詩『漂木』國際學術研討會」

24.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.12.7 ~2007.12.8

「全球化與華語敘述」

25.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008.08.4 ~2008.08.8

海峽兩岸“台灣文學現代性”學術研討會

26.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2011.06.25~2011.06.28

「中國現代詩歌的語言」國際學術研討會

27.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2010.09.25~ . .

「楊牧70大壽國際學術研討會」

28.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) . . ~ . .

'Postmodern' Presentation of Realities—Toward a Poetics of Contemporary Poetry
Simmons College International Chinese Poetry Conference: October 8-10, 2004,
Boston, U.S.A.

29.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005.10.15~2005.10.19

〈「後現代」〉現實呈現台灣當代詩學初探

海峽兩岸台灣文學史學術研討會

30.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006.07. ~ . .

意象敘述的當代意涵

第11屆廣州（黃埔）國際詩人筆會

31.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006.10. ~ . .

現代詩意象敘述的語調
「第二屆敘事學國際研討會」

32.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.03.11~ . .

落實人間的意象美學
「兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會」

33.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.03.23~ . .

激發想像的英詩教學
「2007外國文學教學國際學術研討會」

34.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.10.12~2007.12.15

意象「離心」的向心力
論洛夫的長詩《漂木》>

35.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008.12.15~2008.12.18

簡政珍，〈以「第三種觀眾」觀照華人導演的影像敘述〉，2008亞洲大學第二屆
「『全球化』與華語敘述」國際研討會

36.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2009.12.16~2009.12.19

1. 簡政珍，〈當代華人影像敘述中「似有似無」的技巧〉，2009亞洲大學第三屆
「『全球化』與華語敘述」國際研討會

37.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2010.06.26~2010.06.27

2. 簡政珍，〈意象敘述美學——以中生代詩人為例〉，「中國新詩新世紀十年的回顧與
反思——兩岸四地第三屆當代詩學論壇」

38.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2010.07.9 ~2010.07.12

全球化情境下台灣文化論述對影像敘述的影響
「“台灣研究新跨越”學術研討會」

39.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2011.06.25~2011.06.28

現代詩抽象的具象化
「“中國現代詩歌的語言”國際學術研討會」

40.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.06.3 ~ . .

人間的意象與想像
以向明詩作為例「儒家美學的躬行者——向明詩作學術研討會」

41.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2009.12.17~2009.12.18

簡政珍，〈意象敘述的當代意涵〉「歐亞文化語境中的現當代漢語詩學」

42.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2005.10.15~2005.10.19

海峽兩岸台灣文學史學術研討會

43.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2001.09.29~2001.09.29

意象「離心」的向心力
論洛夫的長詩《漂木》

44.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2001.10.20~2001.10.20

台灣現代詩的美學發展

45.簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2003.10.17~2003.10.17

結構與空隙
台灣現代詩美學初探

46. 簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2003.12.6 ~2003.12.6

不相稱的美學

台灣現代詩美學初探

47. 簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2004.03.27~2004.03.27

意象與『意義』的流動——台灣現代詩美學初探

48. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2009.10.19~2009.10.19

澳門大學 - 漢語新文學講堂

專書

1. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 1980.

新世代詩人大系

2. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 1988.

季節過後

3. 簡政珍(簡政珍) 1988.

紙上風雲

4. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 1989.02

語言與文學空間

5. 簡政珍(簡政珍) 1990.

爆竹翻臉

6. 簡政珍(簡政珍) 1990.

歷史的騷味

7. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 1991.09

詩的瞬間狂喜

8. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 1994.

創世紀四十年評論選

9. 簡政珍(簡政珍) 1994.

詩國光影

10. 簡政珍(簡政珍) 1998.

意象風景

11. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 1998.

新世代詩人精選集

12. 簡政珍(簡政珍) 2003.

失樂園

13. 簡政珍(簡政珍)、 2004.

音樂的美學風景

14. 簡政珍(Cheng-Chen CHEN) 2006.10

電影閱讀美學

15. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006.10

當鬧鐘與夢約會

16. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006.12

當代詩與後現代的雙重視野

17. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008.09

放逐與口水的年代

18. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2009.06

兩岸四地中生代詩選

19. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2010.01

讀者反應閱讀法

20. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2010.01

解構閱讀法

21. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2010.05

我們有如燭火

22. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2010.05

因緣此生，意象與印象的約會--詩人簡政珍與法國名雕塑家寶加的對話

專書論文

1. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006.

在文學研究與文化研究之間：朱炎教授七秩壽慶論文集 *Between Literary and Cultural Studies*

2. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006.09

20世紀台灣文學專題II：創作類型與主題

3. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007.12

儒家美學的躬行者-向明詩作學術研討會論文集
人間的意象與想像-以向明詩為例

4. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008.12

漢語新詩百年版圖上的『中生代』—首屆當代詩學論壇論文集
落實人間的意象美學-一個新世代詩學的建立

5. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2011.10

《中華民國發展史：文學與藝術卷》

獲獎

1. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2004-09-

孟樊，〈現代詩美學的新發現——評介簡政珍的《台灣現代詩美學》〉，《文訊雜誌》，227期，2004年9月，頁32-34。

2. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2004-12-

蔣美華，〈簡政珍《台灣現代詩美學》評介〉，《東海大學文學院學報》2004年12月，頁513—519。

3. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2004-12-

蔣美華，〈思垂空文：與時俱化——簡政珍兩首歷史長詩的「虛空」美學〉，中山大學中文系，《文與哲》第五期，2004年12月，17000字，頁381—406。

4. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2004-12-

蔣美華，〈簡政珍「意象思維」的詩史建構〉，《彰化師大文學院學報》第三期，2004年12月，頁91—132。

5. 簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-04-

孫維民，〈詩史還可以等一等——《台灣現代詩美學》讀後〉，《當代詩學》，第1期，2005年4月，頁206-209。

6.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-05-

蔣美華，〈簡政珍「不相稱」詩藝的〈傷痕〉震蕩詩作詮釋〉，彰化師大國文系，《長階》系刊13期，2005年5月。

7.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-05-

蔣美華，〈新世紀台灣長詩美學的航向〉，《台灣詩學》學刊五號，2005年5月，頁107-146。

8.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-06-

蔣美華，〈新世紀的台灣現代長詩體製新變：析論簡政珍〈放逐與口水的年代〉詩小說〉，中山大學中文系，《文與哲》第六期，2005年6月。

9.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-06-

翁文嫻，〈西方美學與台灣詩壇的連結——評簡政珍的《台灣現代詩美學》〉，《台灣詩學》，學刊5號，2005年6月，頁267-273。

10.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-12-

蔣美華，〈簡政珍與當代詩人「長詩書寫」的參差對照〉，彰化：國立彰化師大文學院，《彰化師大文學院學報》第四期，2005年12月，頁190-225。

11.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2005-12-

蔣美華，〈「詩」、「長詩」、「長詩美學」義界的存真辨偽〉，高雄：國立中山大學中文系，《文與哲》第七期，2005年12月。

12.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006-06-

蔣美華，〈詩質稠密·意象敘述·圓轉結構——簡政珍〈失樂園〉長詩詮釋〉，台中：私立靜宜大學外語學院，《靜宜語文論叢》二卷一期，2006年6月。

13.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006-06-

蔣美華，〈定位簡政珍「長詩美學」的詩史游標〉，國立中山大學中文系，《文與哲》學報第8期，2006年6月，頁493-522。

14.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006-06-

曾淑伶，〈新詩初探——談簡政珍的詩生活〉，《大明學報》2006年6月，頁1-10。

15.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2006-10-

宋瑩昇，〈詩與現實磨合的美學高度〉，《當代詩壇》，45、46期，2006年10月，頁206-223。

16.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

向明，〈龍種自與常人殊——對台灣中生代詩人成長及簡政珍作品透視〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁136-142。

17.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

沈奇，〈“意象的姿容”與“現實的身影”——簡政珍詩歌藝術散論〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁143-147。

18.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

古遠清，〈“追求感覺的智慧”——簡政珍的詩論和詩作〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁148-151。

19.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

章亞昕，〈簡政珍的詩歌觀念〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁152-158。

20.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

王寧川，〈意象與現實：從簡氏的詩中探索新詩的靈魂〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁159-164。

21.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

蔣登科，〈簡政珍：沉思者的詩藝探索〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁165-171。

22.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

陳仲義，〈詩說與詩寫互為辨證——簡政珍詩歌論〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁172-182。

23.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

楊四平，〈倫理視野下的當代“城市寫作”——以簡政珍的詩歌寫作為例〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁183-186。

24.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

宋劍華，〈知天命而不惑、思人生而?悟——簡政珍的詩歌印象〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁113-115。

25.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

譚桂林，〈玄學傳統與簡政珍詩歌中的反諷精神〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁187-189。

26.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

熊國華，〈現實的隱喻與生命的哲思——簡政珍《當鬧鐘與夢約會》管窺〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁190-193。

27.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

白靈，〈介入與抽離——從簡政珍的詩看中生代詩人的說與不說〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁194-205。

28.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

汪啟疆，〈詩人的澄澈和投影——我讀簡政珍的作品認識〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁206-214。

29.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

陳建民，〈簡政珍詩中後現代精神的正面導向〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁215-228。

30.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

翁文嫻，〈西方美學與台灣詩壇之連結——簡政珍詩學評析〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁229-239。

31.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

陳大為，〈台灣後現代主義詩學的評議和演練——評簡政珍《台灣現代詩美學》〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁240-246。

32.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

鄭慧如，〈現實與想像——以簡政珍為主，兼論台灣中生代詩人之作〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁247-266。

33.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-03-

謝鎮澤，〈簡政珍詩歌印象——從《當鬧鐘與夢約會》談起〉，《兩岸中生代詩學高層論壇暨簡政珍作品研討會》2007年3月，頁267-270。

34.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-11-

張期達, 〈不相稱的美學——以洛夫、簡政珍、陳克華詩為例〉, 《台灣詩學》, 學刊10號, 2007年11月, 頁7-52.

35.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2007-11-

吳鑒益, 〈現代詩的具象化〉, 《台灣詩學》, 學刊10號, 2007年11月, 頁77-151.

指導碩博士論文

1.簡政珍

口試委員-陳克華詩中的意象研究
曾澄培

2.簡政珍

From Time to History: Images and Poetics in T. S. Eliot's "Four Quartets"
陳柏助

3. 簡政珍

Translation of William Carlos Williams' poems in the Light of Wolfgang Iser's Reading Theory
楊孟迪

4.簡政珍

口試委員-Taoism in Jungian Archetypes and "The Comedian as the Letter C"
陳明泰

5.簡政珍

口試委員-意識的表述——楊牧詩中生命時間的意涵
劉益州

6.簡政珍

口試委員--楊牧詩的「音樂性」研究
孫偉迪

7.簡政珍

口試委員--楊牧詩風的遞變過程
徐培晃

8.簡政珍

口試委員-詩意與風格：大荒詩研究
趙成好

9.簡政珍

口試委員-顏元叔與其狂飆的文學批評年代
盧瑋雯

10.簡政珍

不相稱美學——以洛夫、簡政珍、陳克華詩語言為例
張期達

11.簡政珍

出入人生：詩與現實的磨合——以簡政珍、羅智成、陳克華為中心
宋螢昇

12.簡政珍

現代詩從物象到意象的藝術——以簡政珍詩作為主
吳鑒益

13.簡政珍

敞亮存有的詩性——簡政珍詩研究
楊智鈞

創作

- 1.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008-01-1
大學國文交響曲
- 2.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008-04-30
閱讀文學地景新詩卷
- 3.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008-04-10
新詩30家
- 4.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008-05-1
漢語新詩90年名作選析
- 5.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008-07-22
2008台灣詩選
- 6.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2008-11-1
臺大八十，我的青春夢。
- 7.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2009-02-1
台港文學選刊
- 8.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2009-06-1
兩岸四地中生代詩選
- 9.簡政珍(Cheng-Chen CHIEN) 2009-08-10
文學與生活

參與期刊編輯

- 1.簡政珍 2006-01-01~2006-12-31
Asian Journal of Management and Humanity Sciences
- 2.簡政珍 2004-01-01~2006-12-31
台灣詩學學刊
- 3.簡政珍 2004-01-01~2005-12-31
中山大學中文學報
- 4.簡政珍 2004-01-01~2004-12-31
彰化師大中文學報
- 5.簡政珍 2004-01-01~2004-12-31
中興大學人文社會學報
- 6.簡政珍 2005-01-01~2010-12-31
當代詩學
- 7.簡政珍 2005-01-01~2005-12-31
台灣文學學報 (政治大學)
- 8.簡政珍 2006-01-01~2006-12-31
成功大學中文學報
- 9.簡政珍 2006-01-01~2008-12-31

中外文學月刊

10.簡政珍 2010-01-01~2010-12-31

長庚人文社會學報

11.簡政珍 2010-01-28~2010-01-29

演講人

學術/社會服務資料

1.簡政珍 2004-04-01~

演講人

2.簡政珍 2006-10-01~

演講人

3.簡政珍 2006-11-01~

演講人

4.簡政珍 2010-12-01~

演講人

5.簡政珍 2011-01-01~

演講人

6.簡政珍 2012-01-01~

演講人

7.簡政珍 2004-08-07~

演講人

8.簡政珍 2004-08-10~

演講人

9.簡政珍 2005-01-01~2006-12-31

演講人

10.簡政珍 2005-12-10~

演講人

11.簡政珍 2006-05-12~

演講人

12.簡政珍 2006-05-19~

演講人

13.簡政珍 2006-05-27~

演講人

14.簡政珍 2006-06-24~

演講人

15.簡政珍 2006-10-01~

演講人

16.簡政珍 2006-10-20~

演講人

17.簡政珍 2006-11-27~

演講人

18.簡政珍 2007-06-15~

演講人

19.簡政珍 2007-12-02~

演講人

20.簡政珍 2008-01-17~2008-01-18

演講人

21.簡政珍 2009-04-18~

演講人

22.簡政珍 2009-05-13~

演講人

23.簡政珍 2009-06-09~

演講人

24.簡政珍 2008-10-03~2008-10-05

演講人

25.簡政珍 2010-01-21~

演講人

26.簡政珍 2010-06-14~

演講人

27.簡政珍 2010-06-26~

演講人

28.簡政珍 2010-07-09~2010-07-15

演講人

29.簡政珍 2010-07-15~

演講人

30.簡政珍 2009-09-28~

演講人

31.簡政珍 2009-10-12~

演講人

32.簡政珍 2009-11-27~

演講人

33.簡政珍 2009-12-17~2009-12-18

演講人

34.簡政珍 2011-01-28~2011-01-29

演講人

35.簡政珍 2011-03-16~

演講人

36.簡政珍 2010-05-10~

演講人

37.簡政珍 2010-07-17~

演講人

38.簡政珍 2010-08-07~

演講人

39.簡政珍 2010-09-27~

演講人

40.簡政珍 2010-10-26~

演講人

41.簡政珍 2010-11-22~

演講人

42.簡政珍 2011-09-24~2011-09-25

演講人

43.簡政珍 2011-10-15~

演講人

44.簡政珍 2012-01-17~

演講人

45.簡政珍 ~

演講人

46.簡政珍 2011-07-01~

演講人

47.簡政珍 2005-07-18~

演講人

48.簡政珍 2005-08-01~2006-12-31

演講人

49.簡政珍 2010-9-17~2010-9-17

演講人

50.簡政珍 2012-02-23~

演講人

51.簡政珍 2012-03-03~

演講人