

ASIA Hot News



亞洲大學7件作品榮獲德國紅點獎！---

亞洲大學視傳系學生7件作品，獲得譽為「設計界奧斯卡獎」德國紅點獎，其中，有2件榮獲紅點最佳獎，大放異彩。



圖說：關心核能話題的視傳系三年級陳品丞、楊順銘同學創作的作品「Sunset」。

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 視覺傳達設計系同學，參加被譽為「設計界奧斯卡獎」的2013年德國紅點設計大獎，表現傑出，共有7件作品獲紅點獎傳達類設計獎；其中，為國際產業的台灣品牌htc手機包裝設計的「無限可能」，以及為南投集集鎮本土產業插圖設計的「集集千蕉版圖」等2件作品，分獲紅點包裝設計類、插圖設計類最佳獎(Best of the best)，這是亞洲大學創校以來參加國際設計競賽最佳成績，大放異彩。

視覺傳達系謝省民主任說，德國紅點設計大獎，被譽為「設計界中的奧斯卡」。紅點設計獎主要分為產品、傳達與概念等類，傳達設計大獎今年共吸引全球43國、6800件作品參賽，由於獲獎率低，該系學生作品卻能一舉連得7個紅點獎，實屬不易。

榮獲紅點最佳獎 (Best of the best) 的魏米娜、邱慶嘉同學說，一般傳統的手機包裝盒層層包覆，使用上較不方便，又浪費資材，特別為台灣品牌htc設計出瓦楞紙板一體成型的手機包裝盒，手機配件以卡榫方式固定於頁面，整齊美觀且不會從鏤空處掉落，手指輕壓即可取出，解決零件在盒內零散碰撞的問題；「能夠得夢寐以求的大獎，又能節能省碳，節省成本，實在太開心了，創作過程雖然辛苦，一切都值得了！」。

指導老師林淑媛指出，說明書印在摺頁頁面，並與配件功能相呼應，在翻動摺頁拿取配件的同時，即是在翻閱說明書，解決說明書繁雜不好閱讀的問題，這是國際產業的設計包裝。

另件獲紅點最佳獎的作品是「集集千蕉版圖」，由視傳系同學林李娃、邱雅琪、張丞恩、陳晏亭、黃彥瑜創作，她們指出，台灣南投集集鎮的山蕉產業，在日治時代外銷到日本，有日本天皇認定的「千」字記號，當時代表的是最高品質的山蕉。整個山蕉產業在那個時代，有許多豐富的民間趣聞傳說。同學們擷取這一段歷史地位與特色，以四則與集集山蕉有關的民間故事，轉換為圖像進行插畫設計，藉以宣傳集集山蕉的產業，協助在地產業重振。

指導老師侯純純說，這件作品圖像表現以版畫技法一刀一刀刻出來，象徵那個年代一步一腳印的鄉土純樸；在插圖設計上，4 圖說：榮獲紅點最佳獎(Best of the best)的魏米娜(右)、邱慶嘉同學。



南投縣集集鎮公所秘書洪玉明指出，亞大視傳系師生長期為集集鎮的蕉農、廠商設計本土產業包裝與設計，促進地方產業的發展，不但增加山蕉產品附加價值，如今又獲得紅點獎的肯定，值得稱許。

視傳系主任謝省民指出，他們已跟htc廠商聯繫，將「無限可能」的作品推薦給 htc廠商，htc廠商對此手機包裝設計頗感興趣，將進一步洽談技術移轉等問題。

除了紅點最佳獎，視傳系獲得2013紅點獎得獎作品，包括關心核能話題的視傳系三年級陳品丞、楊順銘同學創作的 Sunset (海報設計類)，將台灣八家將理念張揚的視傳系黃雅莉、陳雪茹、鍾于淇、顧天

緣、吳佳軒、孫郁淑同學所創作的兩件作品「舞將」伴手禮禮盒(包裝設計類)及「台灣家將」(插圖設計類)，還有介紹霧峰林家花園的視傳4B林孟霈、曾依淳、邵淑雯、何育琨、林佳燕所創作的「台灣霧峰林家導覽地圖」(編輯與企業刊物類)。

亞洲大學視傳系同學榮獲2013年紅點獎得獎名單

紅點最佳獎(Best of the best)			
參賽類別	作品名稱	系級	創作者
包裝設計類	無限可能	視傳3A	魏米娜、邱慶嘉
插圖設計類	集集千蕉版圖	視傳4B	林李娃、邱雅琪、張丞恩、陳晏亭、黃彥瑜
紅點獎			
參賽類別	作品名稱	系級	創作者
包裝設計類	集集大山禮盒-文化創意商品	視傳4B	林李娃、邱雅琪、張丞恩、陳晏亭及黃彥瑜
包裝設計類	舞將伴手禮禮盒		黃雅莉、陳雪茹、鍾于淇、顧天緣、吳佳軒、孫郁淑
插圖設計類	台灣家將		黃雅莉、陳雪茹、鍾于淇、顧天緣、吳佳軒、孫郁淑
編輯與企業刊物類	台灣霧峰林家導覽地圖		林孟霈、曾依淳、邵淑雯、何育琨、林佳燕
海報設計類	Sunset	視傳3A	陳品丞、楊順銘



圖說：視覺傳達設計系同學共7件作品，榮獲紅點獎傳達類設計獎。

圖說：亞洲大學校長蔡進發(左三)與視覺傳達設計系得獎同學合照。



圖說：為台灣品牌htc手機包裝設計的「無限可能」，及為南投集集鎮產業插圖設計的「集集千蕉版圖」等作品，分獲紅點包裝設計類、插圖設計類最佳獎(Best of the best)。