



2012-06-25



## 視傳系同學勇奪2012德國紅點傳達設計獎！---

亞洲大學視傳系2組，4位同學設計的「異視界冒險」、「核乘」等作品，榮獲2012德國紅點傳達設計獎。



圖說：視傳系楊敬平同學製作的「核乘—海報創作」，獲得德國紅點傳達設計獎。

亞洲大學（Asia University, Taiwan）參加2012年德國紅點設計獎傳出捷報！視覺傳達設計學系有2組、4位畢業同學，設計作品「互動教育繪本：異視界冒險（Adventures of visual difference）」、「海報創作—核乘（By Nuclear Energy）」2件作品，勇奪德國紅點Reddot傳達組設計獎。

亞洲大學視傳系主任謝省民說，被譽為設計界奧斯卡的紅點設計獎，分為傳達、概念等類，今年「傳達組」有來自43個國家、6823件作品參賽，四月中旬，視傳系有9件22位同學參加紅點「傳達組」設計競賽，結果，有2件作品於6月21日獲得紅點傳達設計獎，一是黃雅含、葉黛齡及梅思婷同學所製作的互動教育繪本異視界冒險，一是楊敬平同學所製作的海報創作By Nuclear Energy。

獲紅點獎的楊敬平同學說，他核乘—海報創作動機，緣自日本境內大地震，致使核電廠爆炸，造成全球性的生態危機，所獲得的省思：海報內表現受到核災傷害致死的往生者，頂著核能符號的光環，藉此反諷人類為了好的生活而大肆新建核電廠，卻渾然不知核能背後所存在的風險。

「在畢業前，能夠得紅點設計大獎，是一種肯定，也很開心！」楊敬平同學說，他平時很注意時事，尤其是日本發生大地震，造成核能廠的停機，甚至傳出危害，他就設想核能爆炸的天空，一定是灰濛濛的，因核能危害往生的人，其靈魂四處漂泊不定，突顯核能危害的嚴重性。

視傳系另一組獲獎的黃雅含等位同學說，現代人眼中對於日常生活接收的景物習以為常，為了探索平常忽略的視覺世界，她們用現有的科學知識，藉由與人類親近的動物，表現牠們特殊的視覺現象；其中，她們發現幾種動物的視覺現象特別明顯，進而透過科學與藝術的結合告訴兒童，發展出互動教育繪本。

「我們目標族群是5至8歲小孩！」黃雅含同學指出，除了介紹動物的視覺畫面，也設計一些小道具，在感官互動的過程中，讓家長或老師陪伴小孩閱讀時，都能在這本互動教育繪本中，培養創新冒險的勇氣。

此外，亞洲大學視傳系、商設系同學有48件作品，今年二月底報名參加2012紅點概念設計獎，已知初評後有34件作品入圍，主辦單位預計8月中旬公布得獎名單。

亞洲大學創意設計學院學生連續三年參加紅點設計獎，都傳出得獎喜訊；其中，視傳系、商設系有4組、12位



圖說：獲得德國紅點傳達設計獎的作品「異視界冒險」。

同學設計的作品，參加2011德國Reddot紅點傳達類、概念類設計類競賽，從眾多國際傳達設計業界高手中脫穎而出，獲得4個紅點設計獎，其中，「祈線緣 Chi-Shian-Yuan」榮獲最佳獎(best of the best)。商設系吳亭萱同學曾以「香」包裝設計作品，也曾獲得2010紅點設計獎。



圖說：自左起為視傳系四年級梅思婷、葉黛齡、黃雅含同學，以設計作品「異視界冒險」榮獲德國紅點傳達設計獎。